

SOPRANO

Bossa Nova

Carta ao Tom 74

Toquinho e Vinícius de Moraes

Arranjo: Edu Morelenbaum

2 12 A 16 24 A2

56 Ru-a Nas-ci-men-to

60 Sil - va cen - to'e se - te vo-cê en - si - nan - do pra'E - li - ze - te'as can-ções de Can-

65 ção do'A - mor De - mais Lem-bra que tem-po fe -лиз Ai que sau - da -

- de'l-pa-ne-ma'e-ra só fe-li - ci-da - de'e-ra co-mo se'o'a-mor do-es - se'em paz

71

75 Nos-sa fa-mo-sa ga - ro - ta nem sa - bi - a'a que pon-to'a ci - da - de tur - va - ri -

- a'Es - se Ri - o de'a-mor que se per - deu Mes-mo'a tris - te - za da

80 gen - te'e-ra mais be - la'e'a-lém dis-so se vi - a da ja - ne - la'um can-ti-nho de

84 céu e'o Re-den - tor É meu a-mi-go só res-ta'u-ma cer - te - za'é pre-ci-so'a - ca-

90 bar com'es-sa tris - te - za'é pre-ci-so'in-ven - tar de no - vo'a-mor

95 6 A3

104 Ru-a Nas-ci-men - to Sil - va cen - to'e se - te eu sa-io cor -

ren - do do pi - ve - te ten-tan-do'al - can - çar o'e - le - va - dor

The musical score for "Carta ao Tom 74" for soprano features a series of staves of music with lyrics in Portuguese. The key signature changes frequently, indicated by numbers above the staff (2, 12, A, 16, 24, A2, 6, A3) and a final key signature of B-flat major. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics describe a letter to Tom 74, mentioning Rio de Janeiro, love, and various emotions like happiness, sadness, and nostalgia. The score is arranged by Edu Morelenbaum.

109

Mi-nha ja-ne-la não pas-sa de'um qua-dra-do a gen-te só vê Ser-gio Dou-ra-
- do on-de'an-tes se vi-a o Re-den-tor _____ É meu a-mi-go só res-ta'u-ma cer-te-

113

- za'é pre-ci-so'a-ca-bar com'a na-tu-re - za'é me-lhor lo-te-ar o nos-so'a-mor _____
Ru-a Nas-ci-men-to Sil - va cen-to'e se - te vo-cê en-si-nan-do pra'E-li - ze-

119

125 A4 - te'as can-ções de Can - ção do'A-mor De - mais Lem-bra que tem-po fe -

134

liz Ai que sau-da - de'I - pa-ne-ma'e - ra só fe-li-ci - da - de'e - ra co-mo se'o'a - mor do-es - se'em paz _____. Nos-sa fa-mo-sa ga-ro-ta nem sa-bi - a'a que pon-to'a ci -

138

da-de tur - va-ri - a'Es-se Ri-o de'a-mor que se - de'a - mor Mes-mo'a tris-te-za da -

144

gen - te'e - ra _____. mais be - la'e'a-lém dis-so se vi - a da - ja - ne - la'um can-ti-nho de céu e'o Re-den - tor _____. É meu a-mi-go só res-ta'u-ma cer-te - za'é pre-ci-so'a - ca -

154

bar com'es-sa - tris-te - za'é pre-ci-so'in-ven - tar de no - vo'a-mor _____. Hm _____. The key signature changes back to G major.